

Jan-Hendrik Pelz

Room Number 1

Room Number 1

Rauminstallation

6 Objekte, jeweils bestehend aus 5 Ölgemälden, je 30 x 100 x 200 cm, Öl auf Leinwand (verschraubt)

Die Rauminstallation „Room Number 1“ beinhaltet sechs Objekte, die wiederum jeweils aus fünf Ölgemälden bestehen. Die bemalten Leinwände zeigen Oberflächen von Matratzen und Laken und wurden in entsprechender Größe und Ausmaß aufgespannt und zusammengefügt.

Der gezeigte Gegenstand, die Matratze, wird hierbei nicht nur durch die Möglichkeiten der Ölmalerei dargestellt, sondern in einem zweiten Schritt auch dreidimensional nachgebildet. Hierbei verschwimmt die Grenze zwischen Malerei und Plastik und hinterlässt ein eigenständiges Objekt, das sich nur auf den ersten Blick als Imitat darstellt.

Die Installation wurde 2016 in einem leerstehenden Ladenraum in einem Viertel von Berlin Neukölln gezeigt, das vielerorts als sozialer Brennpunkt gilt. „Room Number 1“ greift thematisch die Umgestaltung und Nützung von leerstehenden Räumen im urbanen und sozialen Umfeld auf und eröffnet durch die Errichtung einer „Schlafstätte“ eine in verschiedene Richtungen offene Lesbarkeit.

Room Number 1

Room installation. 6 Objects, each consisting of 5 oil paintings, each 30 x 100 x 200 cm, oil on canvas (fastened together).

The room installation "Room Number 1" contains six objects, each of which consists of five oil paintings. The painted canvases show the surfaces of mattresses and sheets, stretched and joined according to their correspondent dimensions. Pelz presents the displayed object, the mattress, not only through the possibilities of oil painting but also three-dimensionally. In doing so, the border between painting and sculpture softens, giving birth to an independent object, which at first glance presents itself as an imitation.

The installation was shown in a vacant shop in 2016 in a neighborhood of Berlin Neukölln – in many areas, a socially troubled district. "Room Number 1" deals with the transformation and use of resident space in an urban and social environment. The construction of a "sleeping site" establishes a readability, open to various interpretations.



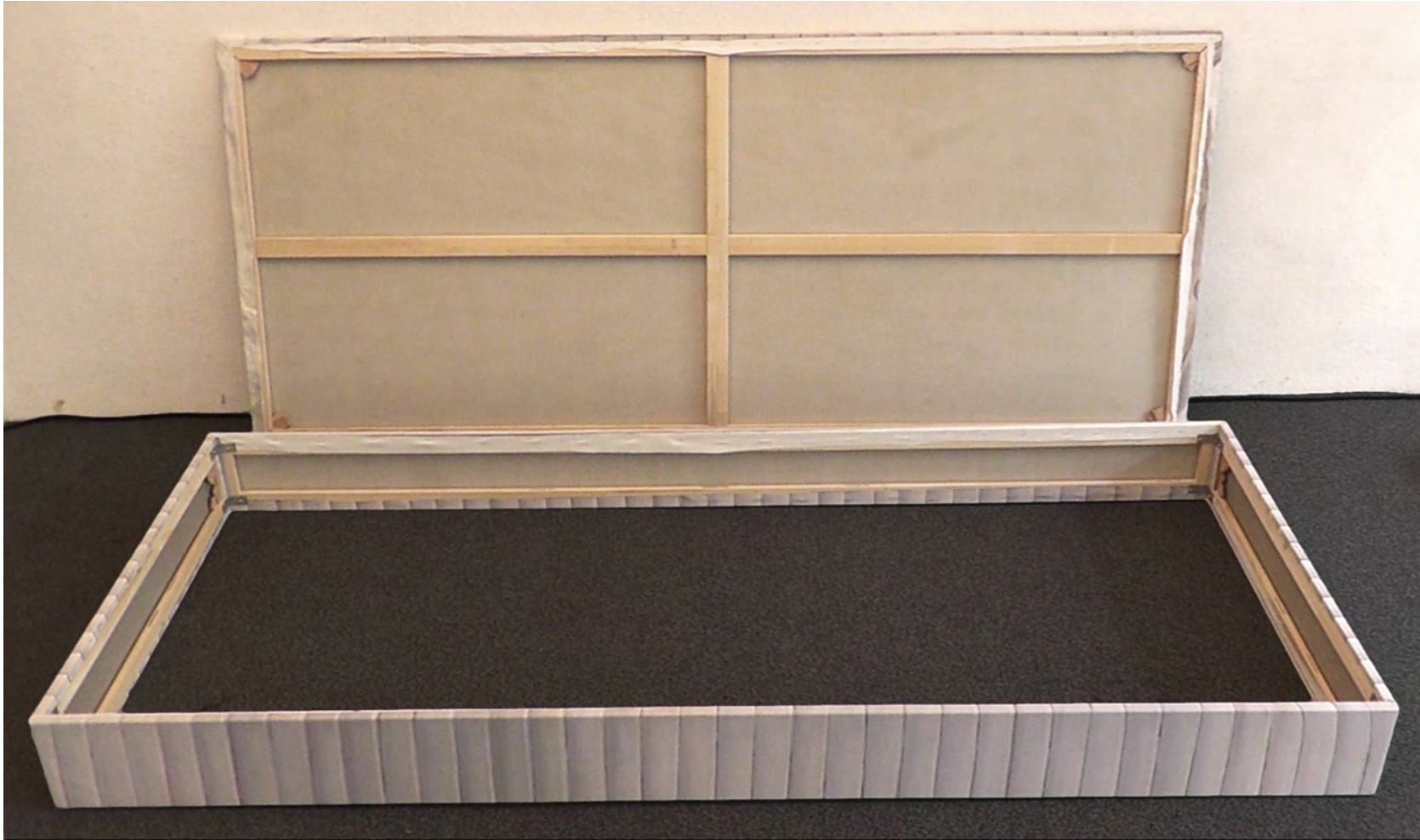
Ausstellungsort, Berlin Neukölln, 2016
Exhibition venue, Berlin Neukölln, 2016



Installationsansicht „Room Number 1“, Berlin Neukölln 2016
Installation view, „Room Number 1“, Berlin Neukölln 2016



„Room Number 1“, Detailansicht, Öl auf Leinwand (verschraubt), 30 x 100 x 200 cm, 2016
„Room Number 1“, Detail, Oil on canvas (fastened together), 30 x 100 x 200 cm, 2016



„Room Number 1“, Aufbauansicht (Detail), Öl auf Leinwand (verschraubt), 30 x 100 x 200 cm, 2016
„Room Number 1“, Construction view, Oil on canvas (fastened together), 30 x 100 x 200 cm, 2016



„Room Number 1“, Detailansicht, Öl auf Leinwand (verschraubt), jeweils 30 x 100 x 200 cm, 2016
„Room Number 1“, Detail, Oil on canvas (fastened together), each 30 x 100 x 200 cm, 2016



„Room Number 1“, Detailansicht, Öl auf Leinwand (verschraubt), 30 x 100 x 200 cm, 2016

„Room Number 1“, Detail, Oil on canvas (fastened together), 30 x 100 x 200 cm, 2016



Installationsansicht „Room Number 1“, Berlin Neukölln 2016
Installation view „Room Number 1“, Berlin Neukölln 2016



„Room Number 1“, (Draufsicht), Öl auf Leinwand, jeweils 30 x 100 x 200 cm, 2016
„Room Number 1“, Topview, Oil on canvas (fastened together), each 30 x 100 x 200 cm, 2016



„Room Number 1“, (Draufsicht), Öl auf Leinwand, jeweils 30 x 100 x 200 cm, 2016
„Room Number 1“, Topview, Oil on canvas (fastened together), each 30 x 100 x 200 cm, 2016



Außenansicht / Ausstellungsraum „Room Number 1“, Berlin Neukölln, 2016
Exterior view, Exhibition room, „Room Number 1“, Berlin Neukölln, 2016